

Scuola *barese* di commercio

LABORATORIO SUI
CONTENUTI SOCIAL

Un progetto di **Distretto
Metropolitano
del Commercio
di Bari**

Obiettivi

Scoprire idee e trucchi per migliorare nella creazione di foto e video per promuovere vostri prodotti, servizi e attività sui vostri canali (social e sito)

Agenda

1. Consigli e trucchi
2. Analizziamo degli esempi
3. Esercizio pratico

2 premesse prima di iniziare + 1

Ci concentreremo soprattutto sulla parte visuale perché quella più “tecnica” da sviluppare

Non esiste una ricetta che dà risultati sicuri, l'unico modo è sperimentare e essere costanti

Consiglio finale

Il 58% degli utenti di Instagram preferisce quando le aziende condividono **contenuti spontanei**.

Alla fine, non preoccupatevi troppo solo dell'estetica, **non fatevi fermare dalla paura di postare cose «non abbastanza belle»**.

L'importante è essere voi stessi

Consigli e trucchi

Prima parte

Strumenti del mestiere

Regolazioni base

Soggetto e composizione

Ritocchi finali

Uno smartphone



Più di 50 Megapixel

Fotocamera selfie

Stabilizzatore

+ Provarlo in negozio

Tripiedi o cavalletto per stabilizzare

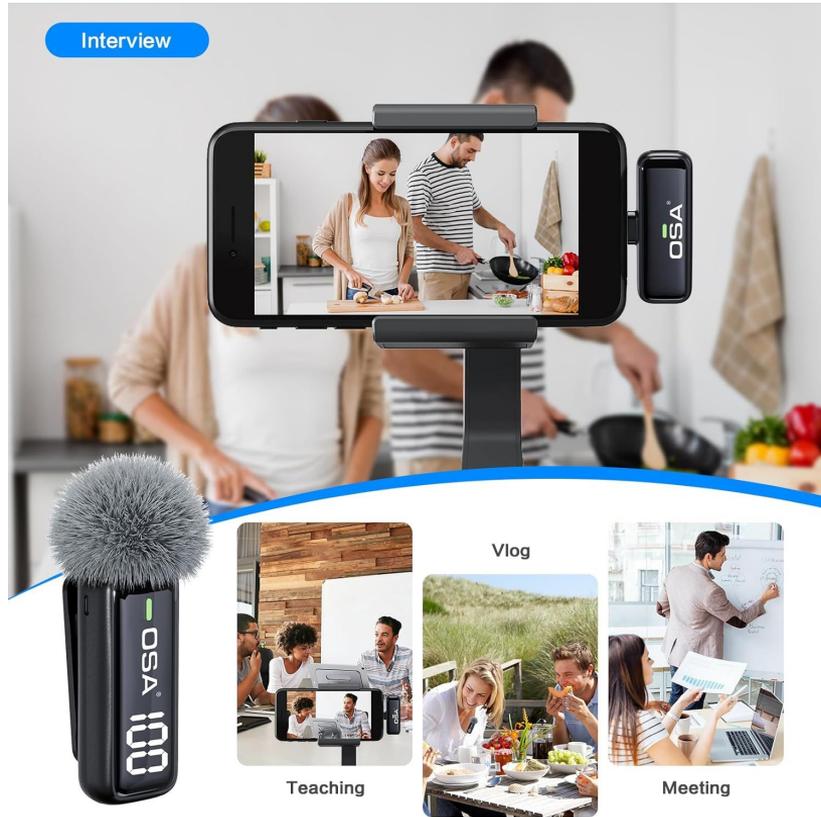


Soprattutto per i video

Light ring o luce



Microfono bluetooth



Se volete fare video
con audio in presa diretta

E ricordati di tenere pulita gli obiettivi della fotocamera



Budget

300€ di **telefono**

30€ di **cavalletto**

30€ di **luce**

40€ di **microfono**

400€ per un kit
base di buon livello

Consigli e trucchi

Prima parte

Strumenti del mestiere

Regolazioni base

Soggetto e composizione

Ritocchi finali

Il diaframma

L'apertura indica l'ampiezza del diaframma ossia la “pupilla” della fotocamera attraverso la quale la luce passa ed arriva al sensore.

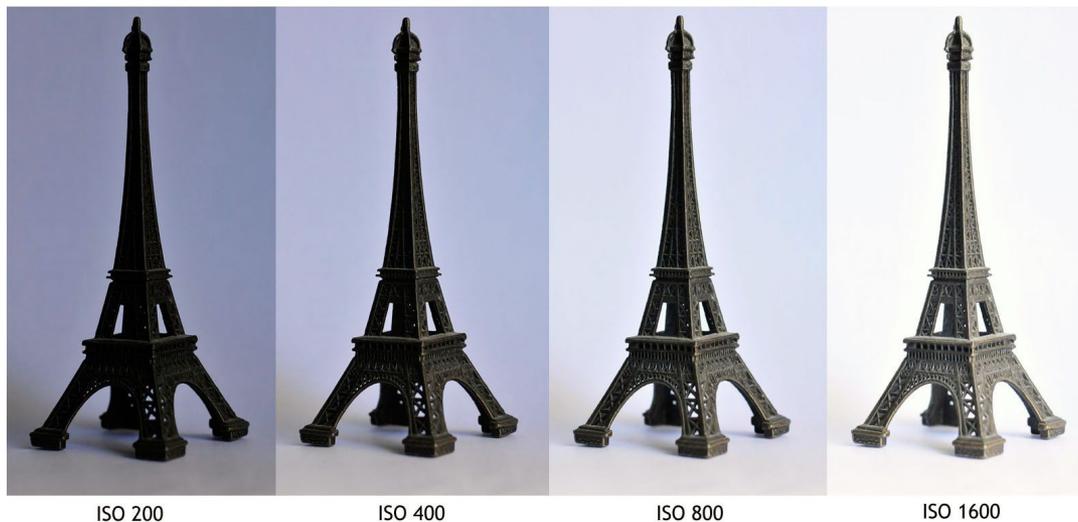
La dimensione della sezione è modulata dal diaframma, posto nell'obiettivo.
Valori di f più grandi (f/22) indicano un diaframma più chiuso, valori bassi (f/1.8) più aperto.



Cercate il simbolo “F” o “Apertura” nelle impostazioni del vostro cellulare e provate a giocarci per vedere cosa succede

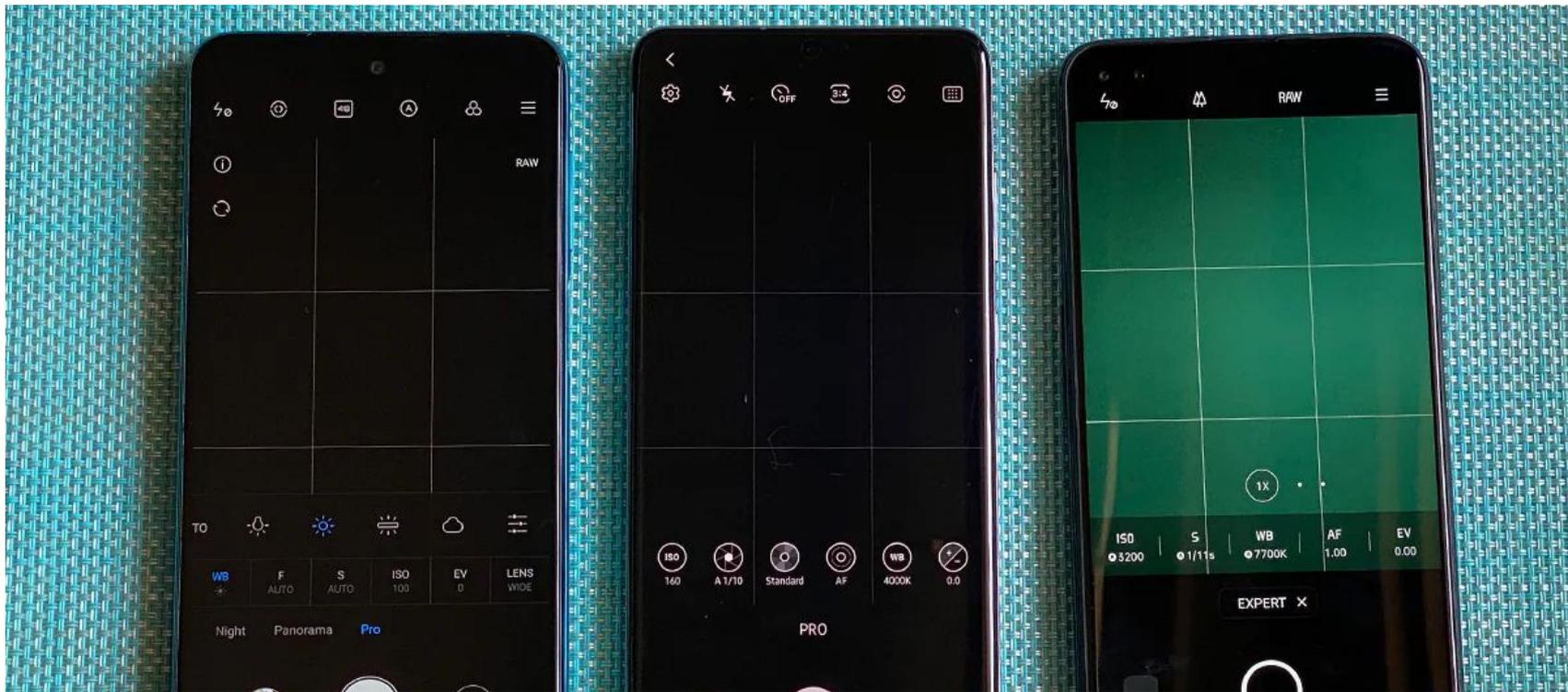
ISO cioè l'esposizione della fotocamera

È la sensibilità del sensore della macchina fotografica, ovvero la quantità di luce che il sensore riesce ad assorbire in un intervallo di tempo.



All'aperto non serve aggiustare la ISO, ma al chiuso o con poca luce è meglio aumentare gli ISO per mantenere le foto esposte»

Prendete dimestichezza giocando con le regolazioni di base a cui si accede da setting o dall'app fotocamera

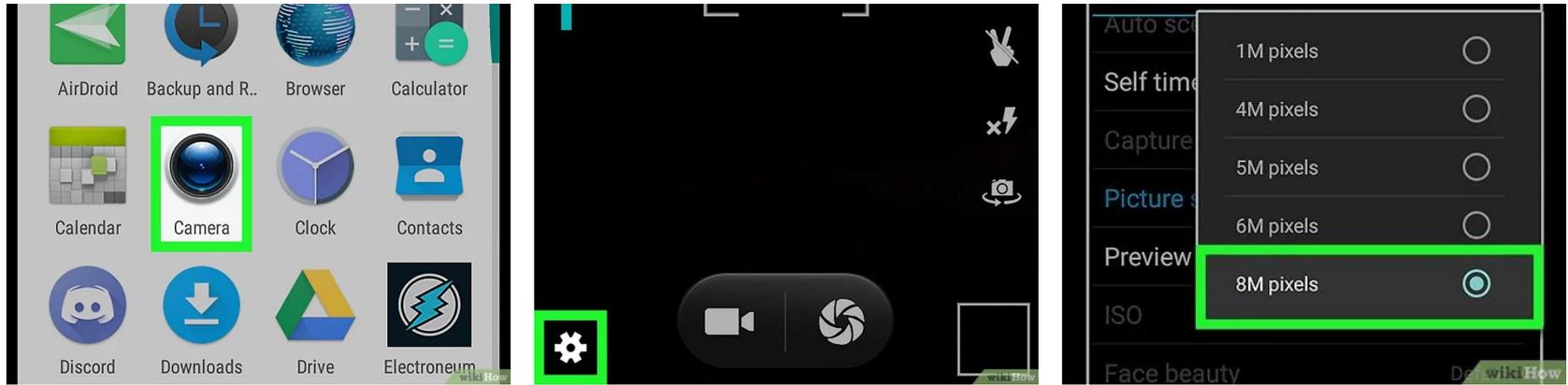


Come posizionare lo smartphone

Tenetelo sempre il più possibile in verticale, perpendicolare al terreno e parallelo al vostro soggetto



Impostate qualità più alta possibile



In questo modo avrete **fotografie da poter usare sui social, ma anche stampare, mettere su una brochure**, ritoccare per essere migliorate, eccetera.

Consigli e trucchi

Prima parte

Strumenti del mestiere

Regolazioni base

Soggetto e composizione

Ritocchi finali

Usate l'app nativa per fare le foto



Perché potete avere più funzionalità e gestire le opzioni .
Evitate di fare video e foto con Instagram, TikTok o altre app

Scattate un sacco di foto e video dello stesso soggetto

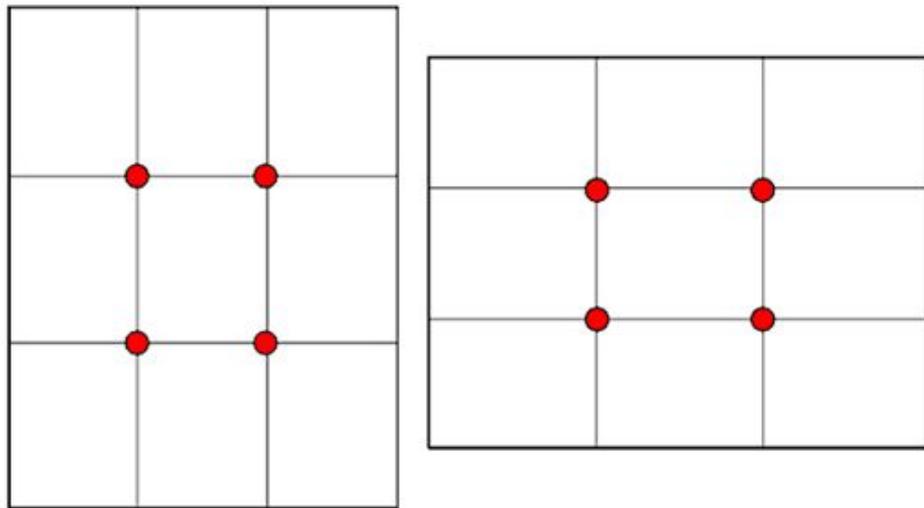


Aumenta la possibilità di “trovare” lo “scatto perfetto”.
Così avrete la possibilità di scegliere quella che è venuta meglio.

Quale preferite tra queste due foto?

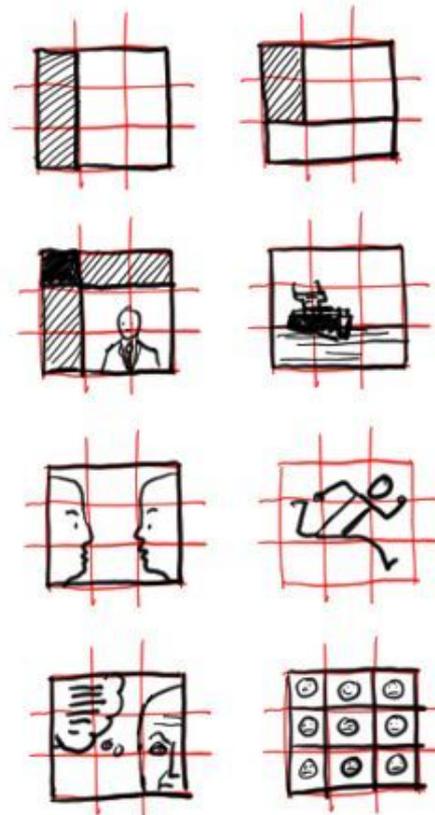


La regola dei terzi



Posizionate i **soggetti più interessanti all'intersezione** degli assi orizzontali e verticali.

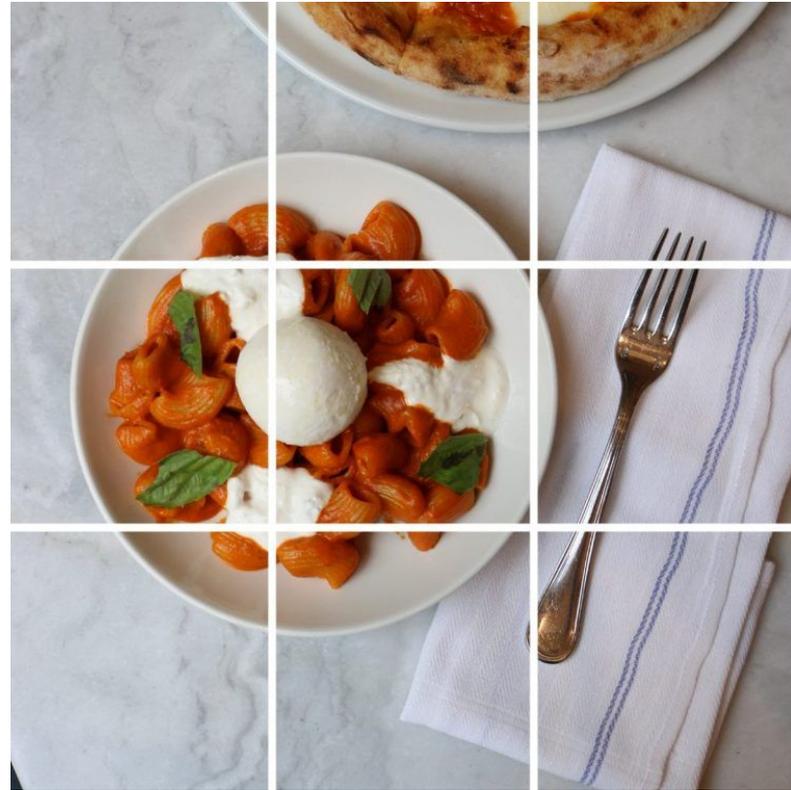
Attivate la funzione dalle impostazioni del vostro smartphone.



Esempi



Esempi



Le tipologie di inquadrature



FIGURA INTERA



PIANO AMERICANO



PIANO MEDIO



PRIMO PIANO



DETTAGLI



CAMPO LUNGHISSIMO



CAMPO LUNGO



CAMPO MEDIO

Le tipologie di inquadrature



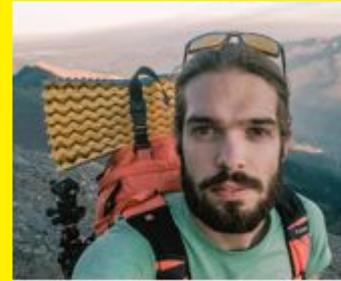
FIGURA INTERA



PIANO AMERICANO



PIANO MEDIO



PRIMO PIANO



DETTAGLI



CAMPO LUNGHISSIMO



CAMPO LUNGO



CAMPO MEDIO

Le tipologie di inquadrature: esempi



Dettagli



Primo piano



Piano americano



Figura intera

Principali tipologie di scatto

RITRATTO

- allinea l'oggetto principale o gli occhi a uno punti della griglia
- foto frontale e dal lato migliore per valorizzare "lato migliore" (meglio evitare dal basso o alto)
- liberate o "svuotate" lo sfondo
- meglio orientamento verticale

SELFIE

- Volto al centro e non tagliato
- Meglio se con fotocamera principale
- Attenzione allo sfondo
- Luce diffusa e uniforme per addolcire

FOTO DI GRUPPO

- Allineare i volti ai centri di interesse
- Non tagliare mani e piedi
- Cerca uno sfondo omogeneo
- Fai attenzione alla luce
- Non necessariamente frontale, gioca con l'angolazione sinistra o destra

FOTO PANORAMICA

- Fai ordine
- Scatta in orizzontale
- Per quanto possibile, elimina gli elementi estranei: muoviti di 2-3 passi per trovare l'inquadratura giusta
- Non tutto sullo stesso piano, pensa per "livelli"

Riempi le inquadrature con il soggetto



Riempi le inquadrature con il soggetto



Fai arrivare la luce (naturale e artificiale) da di fronte il soggetto

Evita il più possibile di usare il flash



Trova giusta quantità di luce (da di fronte)



Evita di usare lo zoom

**Muoviti per
posizionarti alla
distanza desiderata**
(molti cellulari hanno
uno zoom simulato):
avvicinati o ritaglia la
foto in un secondo
momento



Quando crei una “composizione”

Scegli un tema

- **Argomento**
(es Natale)
- **Prodotto**
- **Gesto/azione**

Predisponi la scena utilizzando altri oggetti e elementi



Quando crei una “composizione”

Metti un elemento in primo piano

Lascia tutto il resto sullo sfondo, o un elemento interessante sullo sfondo

Posiziona eventuali **elementi intermedi in secondo piano**



@loiconversano @lc23 @panificioiltoscano @salumeria_malinconico @pugliaddosso
@putecastudio @dittaartigianale @ewivamaria_trattoriaveloce @cinaemporio

Consigli e trucchi

Prima parte

Strumenti del mestiere

Regolazioni base

Soggetto e composizione

Ritocchi finali

App per creare e migliorare vostri contenuti



Per creare
grafiche semplici
da smartphone



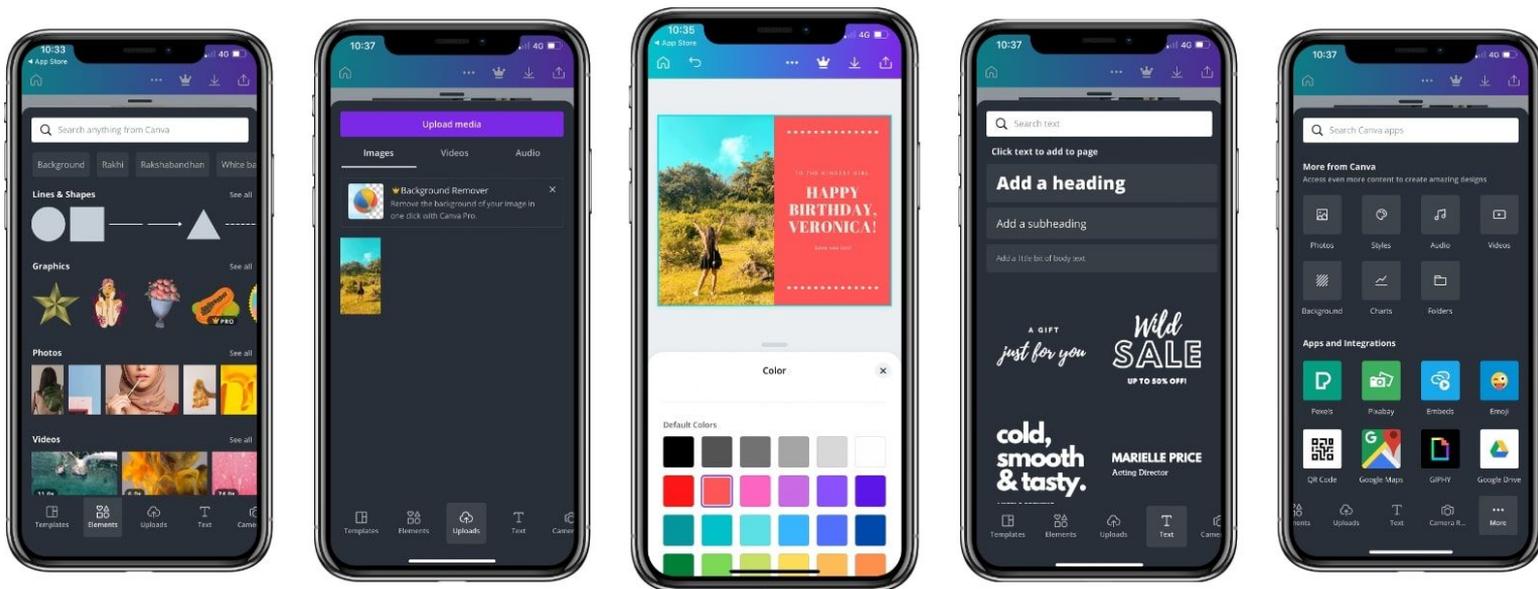
snapseed

Per ritoccare
le foto



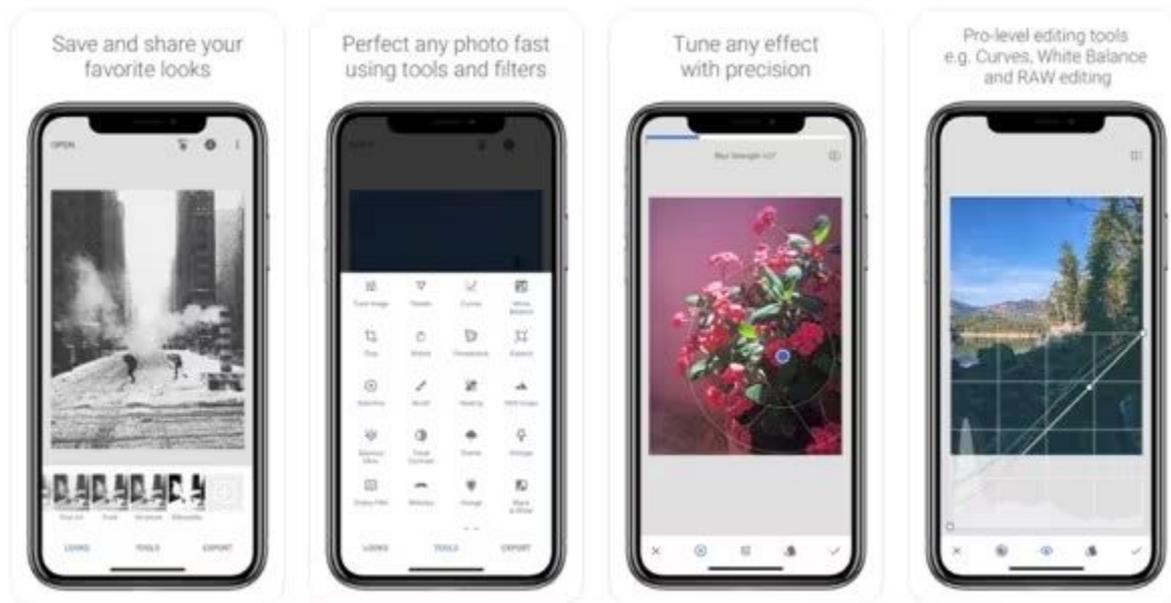
Per tagliare, montare
ed editare brevi video

Canva: per creare immagini e video



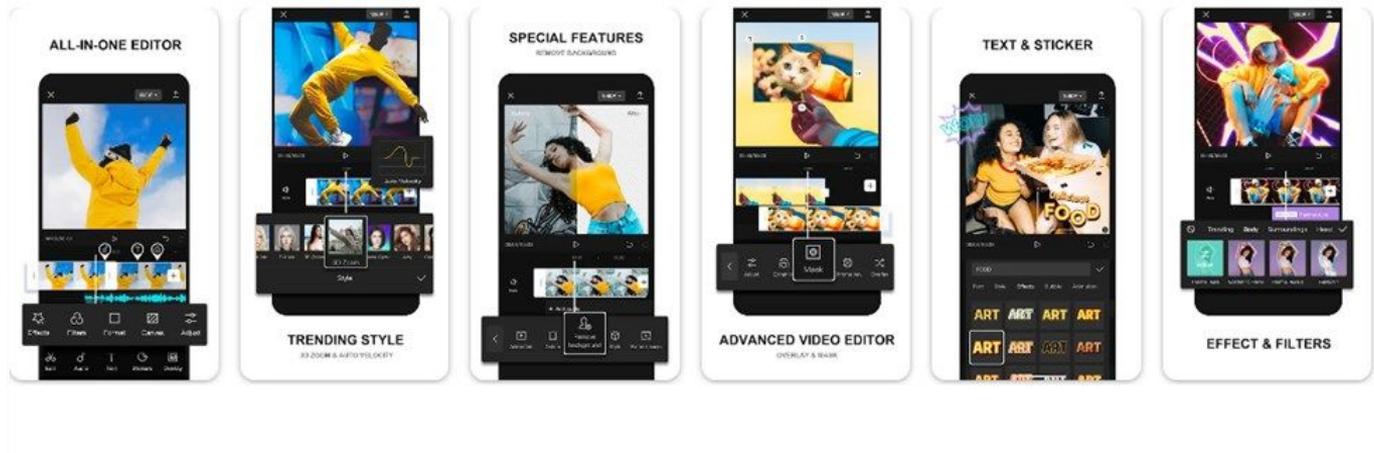
Gratuita con funzionalità aggiuntive a pagamento

Snapseed: per creare immagini e video



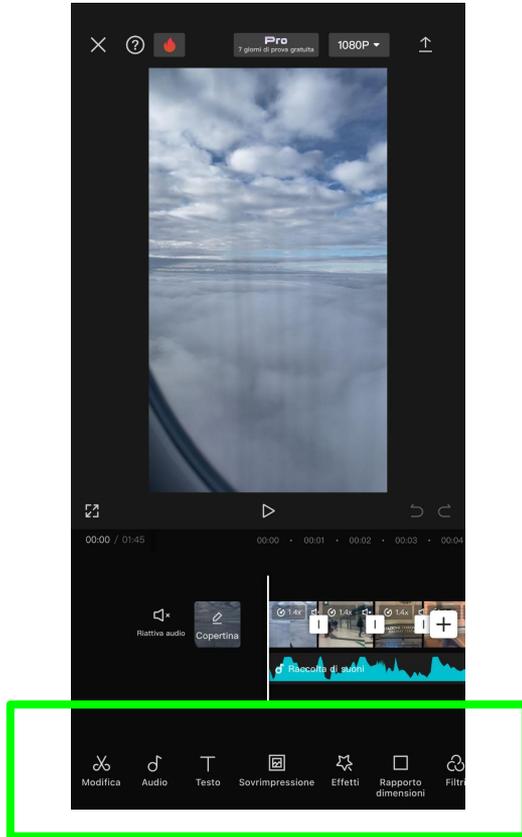
Per migliorare facilmente luminosità, contrasto, colori, ritagliare e correggere l'orientamento della foto

CapCut: per montare e editare video direttamente dallo smartphone

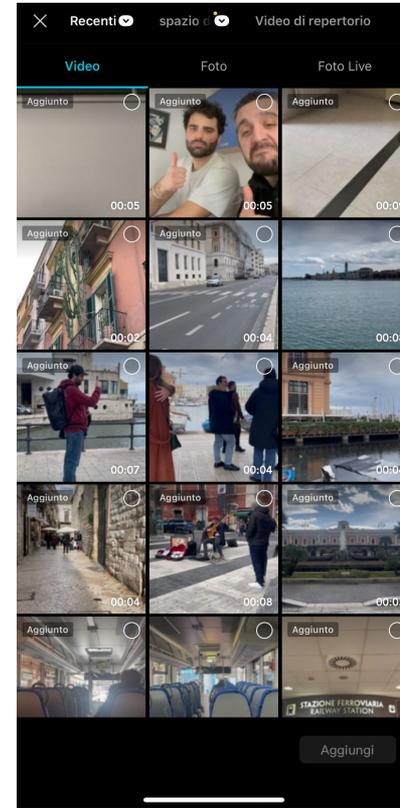


*Un'app potentissima.
Gratuita con funzionalità aggiuntive a pagamento*

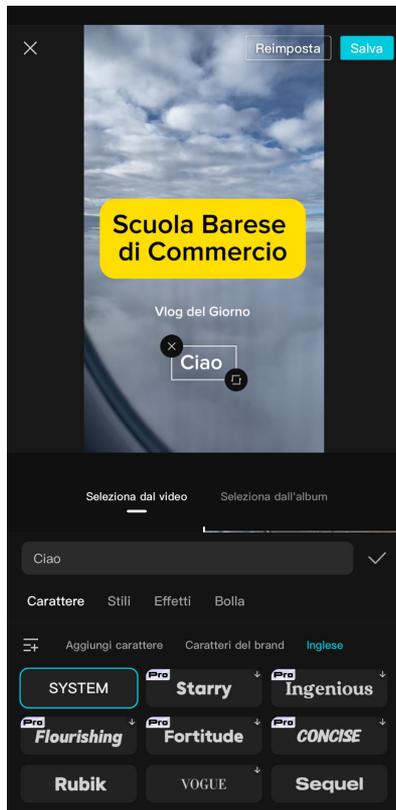
In basso tutte le funzionalità



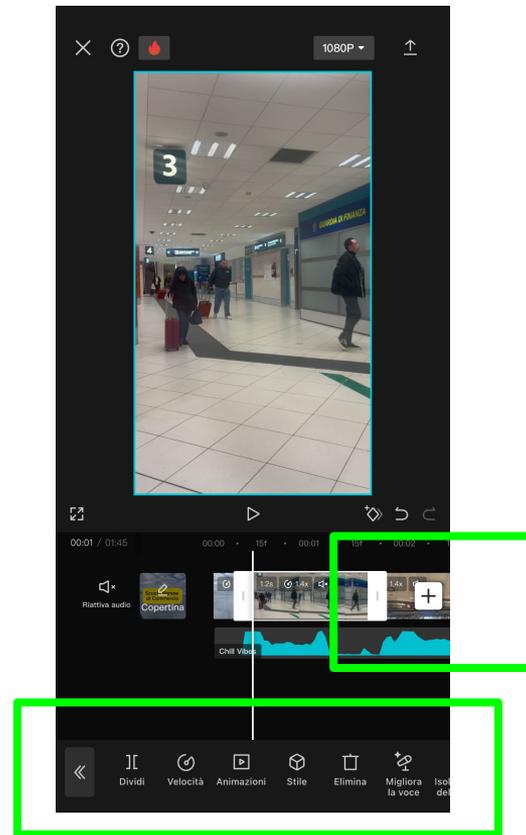
Inserire video archiviati nel telefono



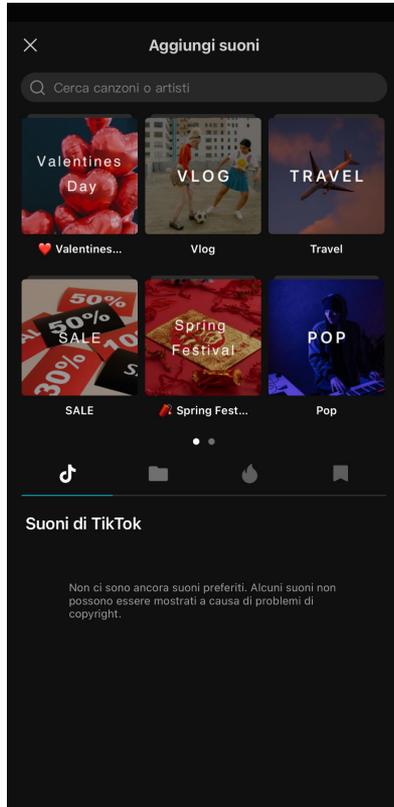
Inserire testi e sticker scegliendo stile e colore



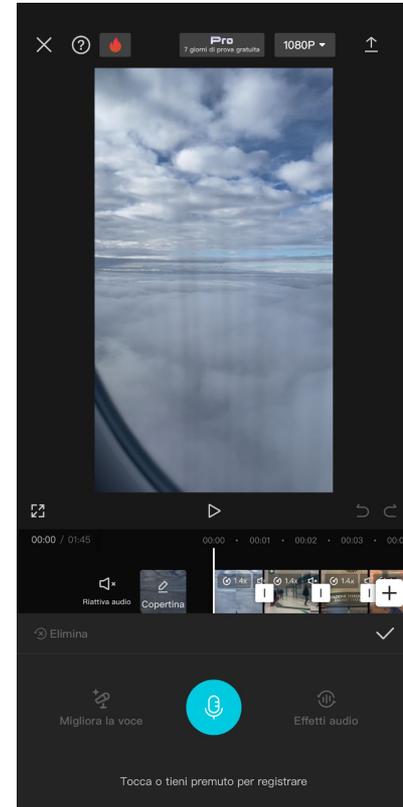
Accorciare, tagliare, velocizzare, etc



Aggiungere suoni e musiche



Aggiungere voce di commento e sottotitoli in automatico



Un esercizio in 5 minuti

Un progetto di **Distretto
Metropolitano
del Commercio
di Bari**



Analizziamo degli esempi

Seconda parte

**Guardiamo insieme degli esempi
interessanti di contenuti e
commentiamo cosa ci colpisce**



panificioiltoscano · Segui

Audio originale



panificioiltoscano Già !

#iltoscano #reels #pane #easy #less #more #good #tasty #ok #patate #guanciale #rosemary #sage #sourdough #bakery #rain #winter #seasonal #ciao #bestseller

3 sett Vedi traduzione



luisascarpa2411 Ma' che bontà 🍞🍞🍞❤️

3 sett Rispondi



biancavedovina Enzo 🌿🌿🌿

3 sett Rispondi



Piace a molino_angeli e altri

20 gennaio



Aggiungi un commento...

Pubblica

[Reel in primo piano](#)



salumeria_malinconico · Follow



salumeria_malinconico Panini prima che persone.

Oggi chiusi ma durante la settimana non siamo rimasti a guardare.

I panini non si farciscono da soli, quindi venite e diteci che ci dobbiamo mettere dentro.

Vedervi è sempre un piacere, sentire la vostra stima per l'ultima campagna pubblicitaria ancora di più.

È Disponibile pure la nuova capsule pennellata da @lilloletters

Buona domenica pantofolai.

-
-
-
-

#anticasalumeriamalinconico #salumeria #malinconico #napoli #giovedimezzagiornata #panini #marene #vini #salumieformaggi #marene #colazioni #catering #ancoratu #lilloletters

12w See translation

For you ▾



Liked by russorosaria and others

November 12, 2023



Add a comment...

Post

[Foto con prodotto in primo piano e negozio in secondo piano](#)



lc23 • Segui

Gioia del Colle



lc23 Behind the scenes of one of my favorite projects ever!



thanks to the expert hands of my Mom, @francesca.r.r and @eliocasucci ♥

The "LC23 x CLARKS ORIGINALS WALLABE CIP LO" will be available at 4.00 pm CET on www.lc23.it

#lc23 #clarksoriginals

Elemento modificato · 22 sett Vedi traduzione

Per te ▾



francesca.r.r Più sono folli più io ci sono!!!♥

22 sett Piace a 3 persone Rispondi



— Visualizza le risposte (2)



sneakers76 🔥🔥

22 sett Mi piace: 1 Rispondi



sneakers76 🔥🔥

22 sett Mi piace: 1 Rispondi



Piace a [vita_____lenta](#) e altri

8 settembre 2023



Aggiungi un commento...

Pubblica

Foto con prodotto in primo piano e negozio in secondo piano



Primo piano con oggetto



salumeria_malinconico · Follow



salumeria_malinconico Un panino così semplice da finire in prima pagina di un quotidiano venduto nell'edicola più in forma del momento.

Un altro distribuito durante l'intervallo di una premiere che nemmeno alla notte degli Oscar avrebbe avuto questo sapore.

Almeno per noi, per quello che sentiamo quando qualcuno ci affida un lavoro, quando qualcuno fa anche mezz'ora di fila per darci un morso.

Grazie agli amici, a chi lavora con noi e a chi vuole valorizzare questa città.

Grazie Napoli, J'ADORE.

@salumeria_malinconico
per @nssmagazine

•
•
•

#anticasalumeriamalinconico #nss #jadorenapioli #nssedicola
#nssmagazine #truck #panini #dal1890 #quartagenerazione
#marennanapoli

Edited · 8w · See translation



Liked by paolobovio and others

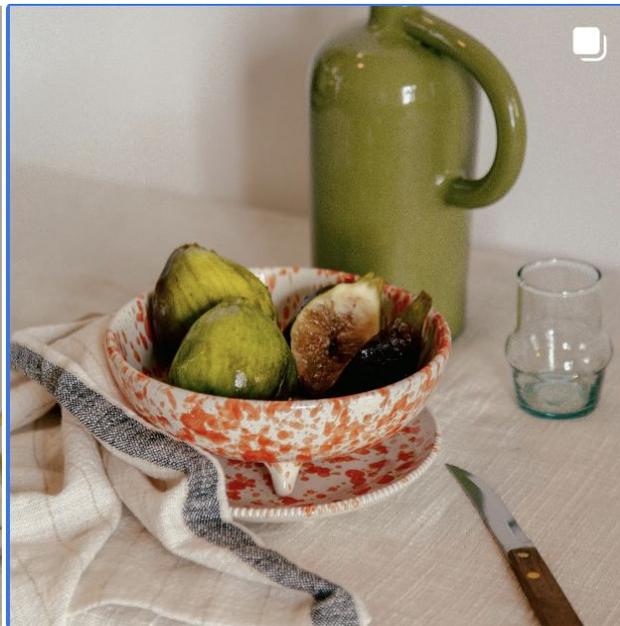
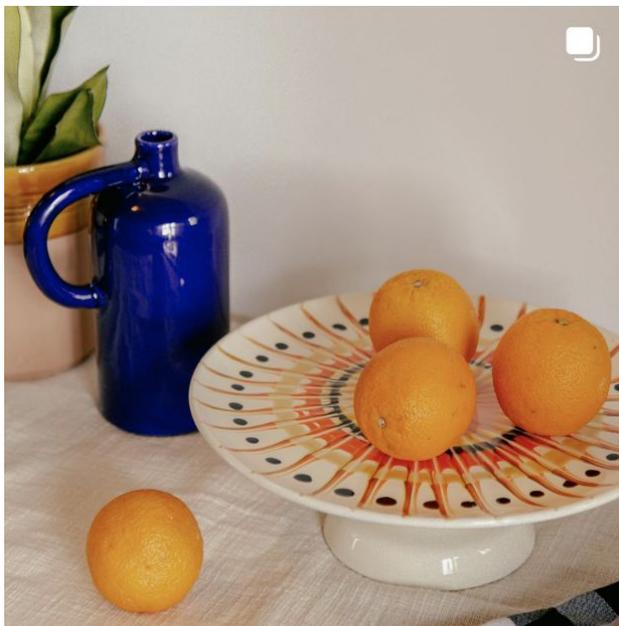
December 10, 2023



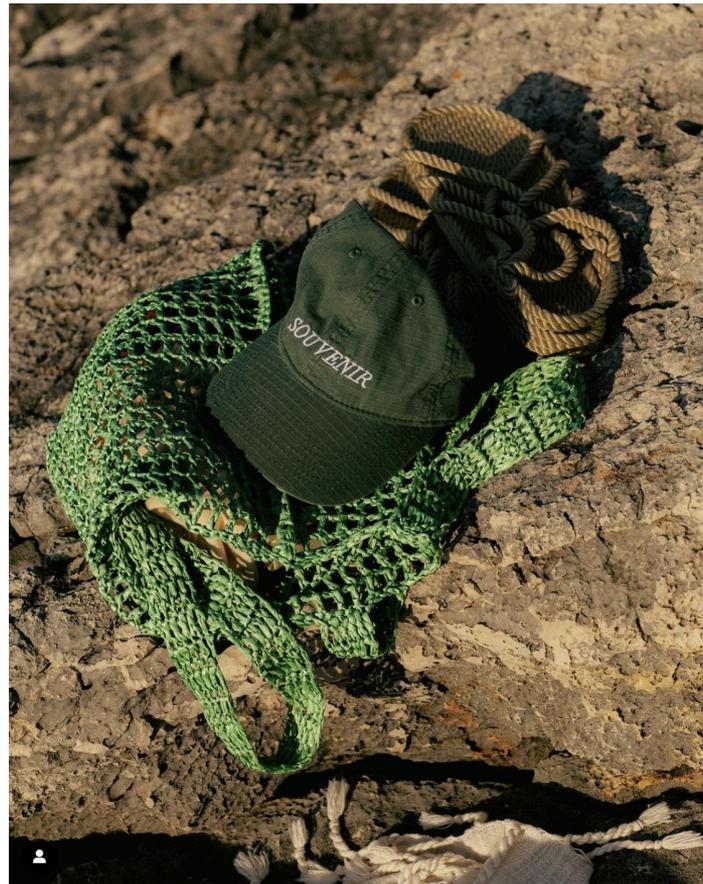
Add a comment...

Post

[Piano largo con luce che evidenzia il secondo piano](#)



Still life con composizione tematica



Still life con composizione tematica



Foto di gruppo ma con prospettiva laterale



[Video di un attività nel negozio](#)



Descrizione del risultato di un laboratorio



Composizioni “tono su tono”



Composizioni “tono su tono”



Descrizione del risultato di un laboratorio



[Video blog semplice e efficace](#)

Esercizio pratico

Terza parte

Ora tocca a voi!

Provate a scattare delle belle foto o brevi video,
utilizzando quello che trovate dentro questo locale
come elementi (persone, spazi, oggetti).

Potete usare anche cavalletto e luce.

Inviare le 2 migliori (foto o video) all'indirizzo

PROGETTI@FROM.COM

Le proiettiamo e le commentiamo insieme